

Медные подделки прусской биллонной монеты номиналом 1/12 талера времен правления Фридриха II



Павел ГОРБАНЬ

Член Белорусского нумизматического общества, Республика Беларусь, г. Минск, e-mail: wildwind@tut.by

Нередки случаи, когда нумизматы-исследователи сталкиваются с фактами находок, которые, на первый взгляд, нарушают логику представлений о структуре монетного обращения на той или иной территории (в стране) в определенный период.

Одним из таких случаев является находка Рогачевского клада фальшивых монет, в сохранившейся части которого имеются 135 экземпляров подделок под прусские монеты Фридриха II номиналом 1/12 талера с датой 1766 г., 79 фальшивых монет номиналом 10 грошей «законной» чеканки 1830–1831 гг. и 271 подделка польских 10-грошовиков периода восстания 1831 г. Клад этот упомянут в статьях В.Н. Рябцевича [1] и И.Н. Колобовой [2], но лишь с первичным атрибутированием без подробного описания монет. Основное внимание было акцентировано на истории находки клада и сбора входивших в его состав монет. В ходе исследования «прусской» части комплекса автор выявил дополнительную информацию.

Монеты имеют слабую степень сохранности, поверхность сильно повреждена коррозией. На некоторых экземплярах сохранились следы покрытия металлом белого цвета. Монетные кружки

неправильной формы, разные по размеру, толщине и массе. У большинства монет очевидные следы двойного, а иногда тройного удара, у всех в большей или меньшей степени имеется непрочекан центральной области реверса. При изготовлении штемпелей пуансоны, очевидно, не использовались, на что указывают разный размер одинаковых символов и их отличия в мелких деталях. При этом буквы легенд выдержаны ровно по кругу на аверсе и по ровным горизонтальным линиям на реверсе, что говорит о точной предварительной разметке. Проработка изображения реверса выглядит более тщательной, чем аверса. Возможно, такое впечатление обусловлено особенностями чеканки, в процессе которой аверс был сильнее подвержен искажениям из-за двойного удара, и слабым, практически карикатурным, изображением Фридриха II. В целом, несмотря на плохую сохранность монет и на искажение изображений, с высокой степенью вероятности можно полагать, что они отчеканены одной парой штемпелей, которые в процессе работы местами разрушались, местами «забивались», затем подвергались чистке и правке (рисунки 1, 2).

Систематически повторяющийся брак и его характер указывают на примитивное оборудование и несоответствие технологического процесса изготовления подделок оригинальному. Оригинальные монеты с двойным ударом обнаруживаются крайне редко, так как такой брак мог получаться лишь при случайном повторном попадании готовых монет под штемпели со смещением (рисунок 3). Как правило, выходной контроль не выпускал в обращение такие монеты.

В нижней части реверса фальшивых монет есть буква F, которая указывает на чеканку монетного двора Мариенбурга. Оригинальные монеты действительно чеканились в 1766 г. в Мариен-

Рисунок 1



Примеры монет наилучшей степени сохранности из Рогачевского клада

Рисунок 2



Монета со следами множественных штемпельных ударов из Рогачевского клада

Рисунок 3



Примеры подлинных монет 1/12 талера с технологическим браком (изображения взяты с сайта <https://www.ma-shops.com/>)

бурге, однако четырехлучевые «орденские» звездочки, использованные на монетах Рогачевского клада в качестве значков возле буквы F и обозначающего номинал числа 12, не соответствуют знакам на подлинных монетах (рисунок 4).

Эти значки имеют сходство с парными графическими элементами, расположенными возле номинала на монетах, отчеканенных в Кенигсберге, Бреслау, Аурихе, и с некоторыми берлинскими выпусками и являются самыми распространенными значками на этом номинале (рисунок 5). Возле буквы монетного двора подобные символы не используются вообще. С 1766 г. включительно и позже портрет короля и легенда данной монеты выдержаны в одном стиле вне зависимости от места чеканки. Поэтому нельзя утверждать, что образцом для подделки послужила именно монета Мариенбурга.

Прусская монета номиналом 1/12 талера была популярным для фальшивомонетчиков объектом. На рисунке 6 приведены фотографии некоторых их изделий с обозначением различных дат и монетных дворов. Тщательность проработки штемпелей явно различается. Наличие грубых

Рисунок 4



Оригинальная монета чеканки Мариенбурга

Рисунок 5



Примеры реверсов монет чеканки Берлина, Бреслау, Ауриха и Кенигсберга соответственно со сходными парными значками возле числа номинала

Рисунок 6



Образцы подделок

подделок, вероятно, объясняется тем фактом, что монеты этого типа активно использовались в течение нескольких десятилетий после окончания чеканки, поэтому подделка должна была иметь следы длительного обращения. Рогачевский клад подтверждает эту версию, поскольку вместе с грубыми подделками прусских монет в нем находились фальшивые польские монеты 1831 г.

В 2019 г. на пахотном поле на юге Минского района была обнаружена еще одна фальшивая прусская монета Фридриха II достоинством 1/12 талера. На подделке проставлена дата – 1767 г., реверс полностью копирует чеканку Кенигсберга (рисунок 7), метрология экземпляра (диаметр – 23 мм, толщина – примерно 1 мм, масса – 2,93 г) примерно соответствует массогабаритным диапазонам оригинальных монет с учетом износа при обращении и окислительных процессов в почве.

Монета изготовлена методом штамповки из медного сплава, ориентация сторон – строго медальная. Заготовка ровная, прочекан хороший, но есть малозаметные следы двойного удара. Сравнение одинаковых элементов изображения аверса и реверса указывает на применение пуансонов при изготовлении обоих штемпелей, однако явно видны «огрехи» изготовления: буквы легенд «пляшут», имеют очевидную разницу в размерах, прическа короля тщательно проработана, но профиль выполнен небрежно, схематично.

В ходе поиска информации по подобным фальшивкам была обнаружена одноштемпельная подделка, предлагаемая к продаже немецкой нумизматической фирмой Manfred Olding Münzenhandlung (рисунок 8)¹. Использованный в описании монеты термин «Zeitgenössische Fälschung» дословно переводится как «совре-

¹ Манфред Олдинг, основатель и владелец этой компании, является специалистом по прусской чеканке, автором каталогов, на которые часто ссылаются немецкие коллекционеры и нумизматические дилеры.

Рисунок 7



Фальшивая монета, найденная в Минском районе

Рисунок 8



Одноштемпельная фальшивая монета, выставленная на продажу в Германии (изображение взято с сайта <https://www.ma-shops.com/>)

менная подделка». Этим термином обозначается «подделка, сделанная частными лицами, то есть не официальным монетным двором в период и в регионе, в котором монеты были действительны». Данными о происхождении продаваемой монеты фирма не располагает.

На территории Беларуси периодически отмечаются находки прусских монет, номинированных во фракциях талера. Но таких находок заметно меньше, чем массовых единичных находок монет, номинированных в грошах и крейцерах, к тому же места обнаружения первых зачастую могут быть связаны с военными событиями 1812 г. [3]. При этом количественно находки монет в 1/12 талера не выделяются на общем фоне находок номиналов этой системы счета. Означает ли это, что на наших землях такие монеты не использовались в качестве платежного средства?

Среди российских документов, имеющих отношение к вопросам денежного обращения на присоединенных землях Речи Посполитой, есть именной Указ от 8 марта 1804 г. (по старому стилю) «О запрещении привозить изъ-за границы въ Россію Прусскую монету». Вот некоторые выдержки из этого Указа: «...съ нѣкоторого времени появилась въ Литовскихъ Губерніяхъ разнаго сорта Прусская серебряная мелкая монета, именуемая: 1-е дитки, или трехкопѣечники; 2-е ползлотовки, или 7 1/2 копѣекъ и 3-е двузлотовки, или 30-копѣечники, которая хожденіе имѣетъ выше своего досто-

инства. ...сію Прусскую монету ввозомъ въ Россію изъ-за границы нынѣ же запретить, оставляя и самое хожденіе оной, до сего времени вывезенной, токмо по 1 Сентября сего 1804 г., а съ сего времени и хожденіе той монеты внутри Государства вовсе уничтожить и запретить» [4]. Надо полагать, что такой ввоз имел массовый характер, раз для его пресечения понадобился именной Указ. Документ этот интересен еще и тем, что в нем приводятся местные названия и местные счетные эквиваленты прусских монет, однако собственно прусские номиналы их не указаны.

В Речи Посполитой не чеканились монеты, номинированные в злотых. Формально первым злотым стала монета Яна Казимира в 30 грошей («тымф»), поскольку этот номинал соответствовал счетному количеству грошей в злотом. Но в силу низкого содержания серебра стоимость этой монеты со временем скатилась до курсовой стоимости орта. Реформа 1766 г. ввела в обращение монеты, названные «dwuzłotówka», «złotówka» и «rózłotówka», но номиналы были на них указаны 8, 4 и 2 гроша соответственно, т. е. речь шла снова о счетных названиях, но уже для медной монеты, давая курсовое соотношение серебра и меди. Монета 2 гроша кроме указания номинала имеет на реверсе пробу: CLX ex marca pura col, что означает «160 штук на кельнскую марку чистого серебра» (рисунок 9), т. е. монета должна была содержать $233,856/160 = 1,46$ г чистого серебра, соответственно, метрическая проба равна 437.

При короле Фридрихе II в Пруссии в 1750 г. была проведена монетная реформа, в соответствии с которой чистый вес талера понижался до 16,704 г серебра, т. е. талер стали чеканить по 14-талеровой (из кельнской марки) стопе. Военные расходы Семилетней войны (1754–1763) вынудили Пруссию существенно снизить пробу мелких серебряных номиналов, фактически превратив их в военные деньги. С 1764 г. был организован выпуск новых монет с номиналами, кратными фракциям талера, которые должны были вернуть соответствие содержания

Рисунок 9



Польская монета 2 гроша (ползлотога) 1766 г. чеканки (изображение взято с сайта <https://en.numista.com/>)

Рисунок 10



Польская монета 4 гроша (злотый) 1787 г. чеканки и прусские монеты с тем же номиналом 1797 г. и 1804 г. (изображения взяты с сайта <https://wcp.pl/>)

серебра в них талерной стопе. Если предположить, что это соотношение точно выдерживалось для монеты номиналом 1/12 талера, то на кельнскую марку чистого серебра приходилось 168 таких монет, а расчетное содержание чистого металла в них равно 1,392 г². Это значение не намного ниже, чем у польской монеты номиналом 2 гроша.

Польские серебряные монеты номиналом 1 и 2 гроша чеканились соответственно до 1782 г. и 1786 г. включительно. С 1787 г. проба «златовок» и «двузлатовок» была несколько снижена: с 80 до 83½ и с 40 до 42¼ из кельнской марки соответственно. В пересчете на ползлотоного содержание чистого серебра получается: $233,856/167=1,4$ г, что уже совсем близко к таковому значению для 1/12 талера.

При последующих прусских правителях Фридрихе-Вильгельме II (1786–1797) и Фридрихе-Вильгельме III (1797–1840) монеты номиналом 1/12 талера не выпускались, зато выпускались монеты номиналом 1/6 талера (с 1796 г. по 1809 г.) с обо-

значением номинала 4 GR, внешний вид которых копировал «златовки» Станислава-Августа Понятовского (1764–1795) поздних годов выпуска (с 1787 г. по 1795 г.).

Внешнее сходство монет очевидно и не случайно: их выпуск предназначен для территорий, присоединенных после окончательного раздела Речи Посполитой, в результате которого это государство перестало существовать и прекратилась чеканка его монеты. Выпуск монет прусских правителей номиналом 1/3 талера начался раньше, в 1786 г. Их внешний вид не имел столь явного сходства с монетами Речи Посполитой: отсутствовал номинал 8 GR, а круговая легенда реверса указывала на номинал 1/3 талера вместо количества монет из кельнской марки.

В Российской империи специальную чеканку монет для Польши начали только в 1816 г., т. е. на момент обнародования процитированного выше именного Указа на бывших землях Речи Посполитой кроме российских общегосударственных платежных средств продолжали оставаться в обращении денежные знаки времен правления Станислава Августа Понятовского, включая их прусские низкопробные подделки, и монеты собственно королевства Пруссия. Так как в документе указана стоимость ползлатовки 7½ копейки, можно подсчитать, что это соответствует количеству чистого серебра в 1,3475 грамма. Такое же расчетное количество в последующем было выдержано при чеканке монет для Польши во время правления Александра I (1815–1825) и Николая I (1825–1855) вплоть до ее упразднения. Это число получается чуть меньше, чем расчетное для прусской монеты 1/12 талера. Однако в Указе говорится, что прусская монета «хождение имѣет выше своего достоинства». Тогда остается вопрос, чем именно была вызвана обеспокоенность императора и Сената? Не было ли причиной обращение большого количества изношенных и фальшивых прусских монет, включая низкопробные выпуски 1750-х гг., и новых поступлений низкопробных тroyков, чеканку которых Пруссия возобновила в 1800 г., или это был просто формальный повод в борьбе за монополию российской монеты? История этой борьбы растянулась фактически еще на несколько десятилетий [6].

Относительно Рогачевского клада автор полагает, что изготовитель фальшивых монет (или заказчик) отнюдь не был непродуманным авантюристом. Наоборот, акции с изготовлением поддельной прусской и польской монет были вполне разумны. Приведенные выше документы и метрология говорят о том, что прусская монета

² Это соответствует данным из каталога прусских монет Ньюмана [5] – 1,392 г чистого серебра при 375 метрической пробе.

была хорошо известна местному населению и использовалась для расчетов. Низкое качество изготовления фальшивок вызвано не только примитивной технологией их производства, но и тем, что объектом подделки были прусские монеты, которые имели большой износ за долгое время своего обращения. Сама подделка денег третьего государства, с точки зрения фальшивомонетчика, могла быть не столь рискованным предприятием. Вероятно, не столь рискованной выглядела и подделка «мятежных» 10-грошо-

виков, которые не только еще некоторое время после подавления восстания 1830–1831 гг. были официально разрешены для обращения, а в большом количестве оставались на руках после запрета их использования.

Факты обнаружения фальшивых прусских монет на белорусских землях бывшего Великого Княжества Литовского – это лишь яркие штрихи истории, которые дополняют наше представление о политической и экономической жизни на белорусских землях в XVIII в. – первой половине XIX в.

Библиографический список

1. Рябцевич, В.Н. Клады: атрибуция, классификация, интерпретация (этнографическо-нумизматический очерк) / В.Н. Рябцевич // Крыніцазнаўства і спецыяльныя гістарычныя дысцыпліны. Вып. 2; рэдкал.: С.М. Ходзін (адказ. рэд.) і інш. – Мінск: БДУ, 2005. – С. 104–120.
2. Колобова, И. Клады фальшивых монет / И. Колобова // Банкаўскі веснік. – 2003. – № 31 (252). – С. 20–21.
3. Горбань, П. События 1812 г. в нумизматических находках на территории Беларуси / П. Горбань // Банкаўскі веснік. – 2016. – № 1 (630). – С. 41–46.
4. Георгий Михайлович, великий князь. Корпус русских монет / Монеты царствования императора Павла I и императора Александра I. – Т. 07. – С.-Пб.: Типография А. Бенке, 1914. – 239 с.
5. Neumann, E. Brandenburg – preußische Münzprägungen unter der Herrschaft der Hohenzollern. 1415–1918 / E. Neumann. – Köln: Münzzentrum Verlag, 1997–1998. – Band 2: Königreich 1701–1918. – 1998.
6. Шишанов, В. «Иностранный биллон» в финансовой политике России первой половины XIX в. / В. Шишанов // Банкаўскі веснік. – 2010. – № 7 (480). – С. 91–94.

Copper Counterfeits of a Prussian 1/12 Thaler Billon Coin from the Reign of Frederick II

Pavel GORBAN, NGO “Belarusian Numismatic Society”, Member, Republic of Belarus, Minsk,
e-mail: wildwind@tut.by

Abstract. The article is devoted to further study of the Rogachev treasure of counterfeit coins. The author proposes a hypothesis that explains the appearance of such a complex in Belarus, gives descriptions of a new find of a counterfeit near Minsk, and other numerous counterfeit coins of 1/12 thaler of different quality performance. Documentary evidence

of the circulation of Prussian billon denominations in the territory of the former lands of the Polish-Lithuanian Commonwealth as part of the Russian Empire is given, which, along with metrological characteristics, provides grounds for determining the place of these coins in the grosch/zloty and kopeck/ruble counting systems.